



FERENCZY MÚZEUMI
CENTRUM

EGÉSZ ÉLETEMBEN HAZUDTAM

PUKLUS PÉTER



Egész életemben hazudtam | I've Been Lying My Whole Life, 2022
Akriti, vászon | Acryl, canvas



Puklus Péter
Peter Puklus

Az 1980-ban Kolozsváron született Puklus Péter a 2010-es években vált ismertté a mindennapi életről és a kortárs kultúráról készített fotóival valamint, úttörő módszeréről, amellyel a műveit fotókönyvek és installációk formájában mutatta be. Miközben ezek az elemek továbbra is központi szerepet játszanak gyakorlatában, művészeti praxisát azóta kibővítette festészettel, videóval, szobrászati alkotásokkal, valamint a képalkotás egyre kísérletezőbb megközelítéseivel.

Puklus Péter művei látszólag véletlenszerű jelenségeket örökítenek meg az általa élt világból és tapasztalatokból, amelyek megmutatják a művész ösztönös érzékenységét a kortárs társadalom iránt, és olyan narratívává fonódnak össze, amely a valóság és az érzékelés, a szépség és a felforgatás kapcsolatát vizsgálja, mindezt olykor ironikus köntösben.

Az Egész életemben hazudtam legújabb kiállítása a fantázia és a valóság közötti küszöböt képviselik, azt a pontot, ahol a művész képzelete közvetlenül átlép a fizikai világba, mielőtt háromdimenziós és időalapú művekké fejlődne tovább.

A MűvészetMalom tereiben látható kiállítás nem egy retrospektív tárlat, a kiállított művek 2021-2022-ben készültek. A tárlat minden egyes helyiségét Puklus sajátosan alakította ki a jelen állapotra adott személyes válaszként. A művész és festményei a forma veleszületett megértését, atipikus színvilágot és kompozíciót alkalmaznak, míg a kiállítás során látható, kézzel írt szavai, mondatai éles kijelentéseket tesznek.

Puklus Péter a kiállítás alkalmával mind a saját, mind a közönség határait feszegeti, és arra invitál, hogy új szemmel nézzük a hétköznapiakat, hogy fel-



Egész életemben hazudtam | I've Been Lying My Whole Life, 2022
Akril, vászon | Acryl, canvas



Egész életemben hazudtam | I've Been Lying My Whole Life, 2022
Akril, vászon | Acryl, canvas

fedezzük, mennyire illuzórikus és relatív a valóságról alkotott elképzelésünk. A kiállítás tekinthető a művész eddigi programjának összegzéseként is.

Puklus Péter a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen (MOME) tanult fotográfiát, majd a párizsi École National Supérieure de Création Industrielle (ENSCI) új média design szakára járt. Munkáit fotókönyvekben jelentette meg, és számos önálló és csoportos kiállításon mutatta be őket – többek között: Foam (Amszterdam), C/O Berlin (Berlin), Krokus Gallery (Pozsony), Festival International de Mode & de Photo (Hyères) és Unseen Photo Fair (Amszterdam), Raster (Varsó). Puklus Péter jelenleg Budapesten él és dolgozik.

Kigyós Fruzsina

kurátor



Egész életemben hazudtam | I've Been Lying My Whole Life, 2022
Akryl, vászon | Acryl, canvas

Peter Puklus, who was born in Cluj Napoca/Kolozsvár in 1980, became known in the 2010s for his photographs of everyday life and contemporary culture, as well as for his pioneering method of presenting his art in the form of photo books and installations. While these elements remain central to his work, he has since expanded his art practice to include painting, video, sculpture and increasingly experimental approaches to image making.

Peter Puklus's works capture seemingly random scenes from his world and his lived experiences, revealing his instinctive sensitivity toward contemporary society, and weaving into a narrative that explores – sometimes with an ironic tone – the relationship between reality and perception, between beauty and subversion.

His latest exhibition, entitled I've Been Lying My Whole Life, represents the threshold between fantasy and reality, the point where the artist's imagination crosses directly into the physical world before evolving into three-dimensional and time-based works.

The exhibition presented at the ArtMill is not a retrospective; the showcased works were created in 2021-2022. The spaces of the exhibition have been uniquely formulated by Puklus himself as a personal response to the present state. The artist and his paintings employ an innate understanding of form, atypical colour schemes and composition, while the handwritten words and sentences displayed in the exhibition make a sharp statement.

In this exhibition, Péter Puklus pushes the boundaries of both himself and the viewers, inviting us to look at everyday life through new eyes, to discover how illusory and relative our perception



Egész életemben hazudtam, 2022 | I've Been Lying My Whole Life
Akriol, vászon | Acryl, canvas

of reality actually is. The exhibition can also be seen as a summary of Péter Puklus's artistic programme to date.

Peter Puklus (1980) studied photography at the Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME) and then attended the New Media Design Program at the École National Supérieur de Création Industrielle (ENSCI) in Paris. He has published his works in the form of photo books, and presented them in numerous solo



Egész életemben hazudtam | I've Been Lying My Whole Life , 2022
Akri, vászon | Acryl, canvas

and group exhibitions, including Foam (Amsterdam), C/O Berlin (Berlin), Krokus Gallery (Bratislava/Pozsony), Festival International de Mode & de Photo (Hyères), Unseen Photo Fair (Amsterdam) and Raster Gallery (Warsaw). Peter Puklus currently lives and works in Budapest.

Fruzsina Kigyós
curator

A KIÁLLÍTÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ PROGRAMOK

ÁPRILIS 14. CSÜTÖRTÖK 18:00

Kiállítás megnyitó 18+
DJ Galamb

MÁJUS 8. VASÁRNAP 16:00

Tárlatvezetés 18+ | Szilágyi Róza Tekla művészettörténésszel,
az Artmagazin online vezető szerkesztője

JÚNIUS 11. SZOMBAT 18:00

Színház 18+ | A Még 1 Mesét Akciócsoport előadása

JÚNIUS 12. VASÁRNAP 16:00

Tárlatvezetés 18+ | Kigyós Fruzsina kurátorral

JÚNIUS 18. SZOMBAT 17:00

Múzeumi Mesék 18+ | Nagy Luca meseterapeuta
önismereti foglalkozása.

JÚNIUS 25. SZOMBAT 18:00

Tárlatvezetés 18+ | Múzeumok Éjszakája

JÚLIUS 23. SZOMBAT

Finisszázs 18+

→ 18:00 Tárlatvezetés

→ 20:00 Ricsárdgír zenekar koncertje

- A rendezvények előzetes regisztrációval (regisztracio@muzeumicentrum.hu) látogathatóak.
- Hírlevél feliratkozás (hírek, programok, érdekességek a Ferenczy Múzeumi Centrum életéből): www.muzeumicentrum.hu
- Pénztárzárás: 17:30
Jegyvásárlás: a helyszínen, a www.muzeumicentrum.hu vagy a jegymester.hu oldalon.
- Éves bérleteink a váltástól számított 365 napig érvényesek. Kaphatók a múzeumi pénztárakban, a jegymester.hu-n és a szentendrei TourInform irodában.
- A programváltoztatás jogát fenntartjuk!
- MűvészetMalom, 2000 Szentendre, Bogdányi utca 32.

A brosúra az Egész életemben hazudtam című kiállítás alkalmából készült. Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre, 2022. április 15. – 2022. július 24.

This brochure was published on the occasion of the exhibition entitled I've Been Lying My Whole Life. Ferenczy Museum Center, Szentendre, 15 April 2022 – 24 July 2022

Kiadja | Publisher Ferenczy Múzeumi Centrum

Felelős kiadó | Publication overseen by PROSEK Zoltán

Kurátor | Curator KIGYÓS Fruzsina

Grafikai terv | Graphic design ZAJÁ CZ Petra

Angol fordítás | English translation RUDNAY Zsófia

Fotó | Photo DEIM Balázs

Nyomda | Press Pannónia Nyomda Kft.

PUKLUS Péter

© szerzők | The authors

© fordítók | The translators

© Ferenczy Múzeumi Centrum, 2022

A brosúra szerzői jogilag védett. A kiadó előzetes írásos hozzájárulása nélkül részleteiben sem reprodukálható | All rights reserved. No part of this brochure can be reproduced without express written permission from the publisher.

A kiállítás csütörtöktől vasárnapig
10 és 18 óra között látogatható.

The exhibition is on view from Thursday
to Sunday from 10 am to 6 pm.



FERENCZY MÚZEUMI
CENTRUM

SZENTENDRE
2022

Infó: +36 20 779 6657 | info@muzeumicentrum.hu
www.muzeumicentrum.hu | [f /ferenczymuzeumicentrum](https://www.facebook.com/ferenczymuzeumicentrum)
[@ muzeumicentrum](https://www.instagram.com/muzeumicentrum) | [y ferenczymuzeumicentrum](https://www.youtube.com/ferenczymuzeumicentrum)

#EGÉSZÉLETEMBENHAZUDTAM #MUZEUMICENTRUM
#I'VEBEENLYINGMYWHOLELIFE #PETERPUKLUS