PÁLYÁZATI BESZÁMOLÓ

Egész életemben hazudtam
Puklus Péter kiállítása
105106/07832

A Ferenczy Múzeumi Centrum Puklus Péter Egész életemben hazudtam című kiállítását. Több éves előkészületek mellett sajnos a pandémia okozta bezárások és újra egyeztetéseknek köszönhetően a tárlatot csak 2022 tavaszán tudtuk megnyitni. Puklus Péter (1980) a hazai kortárs művészeti színtér egyik meghatározó egyénisége.

Az 1980-ban Kolozsváron született Puklus Péter a 2010-es években vált ismertté a mindennapi életről és a kortárs kultúráról készített fotóiról valamint úttörő módszeréről, amellyel a műveit fotókönyvek és installációk formájában mutatta be. Miközben ezek az elemek továbbra is központi szerepet játszanak gyakorlatában, művészeti praxisát azóta kibővítette festészettel, videóval, szobrászati alkotásokkal, valamint a képalkotás egyre kísérletezőbb megközelítéseivel.
Puklus Péter művei látszólag véletlenszerű jeleneteket örökítenek meg az általa élt világból és tapasztalatokból, amelyek megmutatják a művész ösztönös érzékenységét a kortárs társadalom iránt, és olyan narratívává fonódnak össze, amely a valóság és az érzékelés, a szépség és a felforgatás kapcsolatát vizsgálja, mindezt olykor ironikus köntösben.
Az Egész életemben hazudtam című legújabb kiállítása a fantázia és a valóság közötti küszöböt képviselik, azt a pontot, ahol a művész képzelete közvetlenül átlép a fizikai világba, mielőtt háromdimenziós és időalapú művekké fejlődne tovább.
A MűvészetMalom tereiben látható kiállítás nem egy retrospektív tárlat, a kiállított művek 2021-2022-ben készültek. A kiállítás minden egyes helyiségét Puklus sajátosan alakította ki a jelen állapotra adott személyes válaszként. Puklus fotói és festményei a forma veleszületett megértését, atipikus színvilágot és kompozíciót alkalmaznak, míg a kiállítás során látható kézzel írt szavai, mondatai éles kijelentéseket tesznek.
Puklus Péter a kiállítás során mind a saját, mind a közönség határait feszegeti, és arra invitál, hogy új szemmel nézzük a hétköznapokat, hogy felfedezzük, mennyire illuzórikus és relatív a valóságról alkotott elképzelésünk. A kiállítás tekinthető a művész eddigi programjának összegzéseként is.

Köszönhetően az Nka támogatásának a művész új installációkat és műveket tudott létrehozni, mellyel bővül művészeti portfóliója és hazai és nemzetközi ismeretsége.
A támogatásra szánt összeget kiállítás installációs költségére, reklám és PR költségekre, nyomda költségekre illetve fordítói díjakra költöttük.

A kiállítást nagy érdeklődés övezi, melyet közel már 2.500-an láttak, ám a kiállítás még látogatható 2022. július 24-ig.

FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM

EGÉSZ ÉLETEMBEN HAZUDTAM

PUKLUS PÉTER

18+

Egész életemben hazudtam | I've Been Lying My Whole Life, 2022
Akril, vászon | Acryl, canvas

Puklus Péter
Peter Puklus

Az 1980-ban Kolozsváron született Puklus Péter a 2010-es években vált ismertté a mindennapi életről és a kortárs kultúráról készített fotóival valamint, úttörő módszeréről, amellyel a műveit fotókönyvek és installációk formájában mutatta be. Miközben ezek az elemek továbbra is központi szerepet játszanak gyakorlatában, művészeti praxisát azóta kibővítette festészettel, videóval, szobrászati alkotásokkal, valamint a képalkotás egyre kísérletezőbb megközelítéseivel.

Puklus Péter művei látszólag véletlenszerű jeleneteket örökítenek meg az általa élt világból és tapasztalatokból, amelyek megmutatják a művész ösztönös érzékenységét a kortárs társadalom iránt, és olyan narratívává fonódnak össze, amely a valóság és az érzékelés, a szépség és a felforgatás kapcsolatát vizsgálja, mindezt olykor ironikus köntösben.

Az Egész életemben hazudtam legújabb kiállítása a fantázia és a valóság közötti küszöböt képviselik, azt a pontot, ahol a művész képzelete közvetlenül átlép a fizikai világba, mielőtt háromdimenziós és időalapú művekké fejlődne tovább.

A MűvészetMalom tereiben látható kiállítás nem egy retrospektív tárlat, a kiállított művek 2021-2022-ben készültek. A tárlat minden egyes helyiségét Puklus sajátosan alakította ki a jelen állapotra adott személyes válaszként. A művész és festményei a forma veleszületett megértését, atipikus színvilágot és kompozíciót alkalmaznak, míg a kiállítás során látható, kézzel írt szavai, mondatai éles kijelentéseket tesznek.

Puklus Péter a kiállítás alkalmával mind a saját, mind a közönség határait feszegeti, és arra invitál, hogy új szemmel nézzük a hétköznapokat, hogy fel-

Egész életemben hazudtam | I've Been Lying My Whole Life, 2022
Akril, vászon | Acryl, canvas

Egész életemben hazudtam | I've Been Lying My Whole Life, 2022
Akril, vászon | Acryl, canvas

fedezzük, mennyire illuzórikus és relatív a valóságról alkotott elképzelésünk. A kiállítás tekinthető a művész eddigi programjának összegzéseként is.

Puklus Péter a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen (MOME) tanult fotográfiát, majd a párizsi École National Supérieur de Création Industrielle (ENSCI) új média design szakára járt. Munkáit fotókönyvekben jelentette meg, és számos önálló és csoportos kiállításon mutatta be őket – többek között: Foam (Amszterdam), C/O Berlin (Berlin), Krokus Gallery (Pozsony), Festival International de Mode & de Photo (Hyères) és Unseen Photo Fair (Amszterdam), Raster (Varsó). Puklus Péter jelenleg Budapesten él és dolgozik.

Kigyós Fruzsina

kurátor

Egész életemben hazudtam | I've Been Lying My Whole Life, 2022
Akril, vászon | Acryl, canvas

Peter Puklus, who was born in Cluj Napoca/Kolozsvár in 1980, became known in the 2010s for his photographs of everyday life and contemporary culture, as well as for his pioneering method of presenting his art in the form of photo books and installations. While these elements remain central to his work, he has since expanded his art practice to include painting, video, sculpture and increasingly experimental approaches to image making.

Peter Puklus's works capture seemingly random scenes from his world and his lived experiences, revealing his instinctive sensitivity toward contemporary society, and weaving into a narrative that explores – sometimes with an ironic tone – the relationship between reality and perception, between beauty and subversion.

His latest exhibition, entitled I've Been Lying My Whole Life, represents the threshold between fantasy and reality, the point where the artist's imagination crosses directly into the physical world before evolving into three-dimensional and time-based works.

The exhibition presented at the ArtMill is not a retrospective; the showcased works were created in 2021-2022. The spaces of the exhibition have been uniquely formulated by Puklus himself as a personal response to the present state. The artist and his paintings employ an innate understanding of form, atypical colour schemes and composition, while the handwritten words and sentences displayed in the exhibition make a sharp statement.

In this exhibition, Péter Puklus pushes the boundaries of both himself and the viewers, inviting us to look at everyday life through new eyes, to discover how illusory and relative our perception

Egész életemben hazudtam, 2022 | I've Been Lying My Whole Life
Akril, vászon | Acryl, canvas

of reality actually is. The exhibition can also be seen as a summary of Péter Puklus's artistic programme to date.

Peter Puklus (1980) studied photography at the Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME) and then attended the New Media Design Program at the École National Supérieur de Création Industrielle (ENSCI) in Paris. He has published his works in the form of photo books, and presented them in numerous solo

Egész életemben hazudtam | I've Been Lying My Whole Life , 2022
Akril, vászon | Acryl, canvas

and group exhibitions, including Foam (Amsterdam), C/O Berlin (Berlin), Krokus Gallery (Bratislava/Pozsony), Festival International de Mode & de Photo (Hyères), Unseen Photo Fair (Amsterdam) and Raster Gallery (Warsaw). Peter Puklus currently lives and works in Budapest.

Fruzsina Kigyós
curator

A KIÁLLÍTÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ PROGRAMOK

ÁPRILIS 14. CSÜTÖRTÖK 18:00
Kiállításmegnyitó 18+
DJ Galamb

MÁJUS 8. VASÁRNAP 16:00
Tárlatvezetés 18+ | Szilágyi Róza Tekla művészettörténésszel, az Artmagazin online vezető szerkesztője

JÚNIUS 11. SZOMBAT 18:00
Színház 18+ | A Még 1 Mesét Akciócsoport előadása

JÚNIUS 12. VASÁRNAP 16:00
Tárlatvezetés 18+ | Kigyós Fruzsina kurátorral

JÚNIUS 18. SZOMBAT 17:00
Múzeumi Mesék 18+ | Nagy Luca meseterapeuta önismereti foglalkozása.

JÚNIUS 25. SZOMBAT 18:00
Tárlatvezetés 18+ | Múzeumok Éjszakája

JÚLIUS 23. SZOMBAT
Finisszázs 18+
→ **18:00** Tárlatvezetés
→ **20:00** Ricsárdgír zenekar koncertje

→ A rendezvények előzetes regisztrációval (regisztracio@muzeumicentrum.hu) látogathatóak.

→ Hírlevél feliratkozás (hírek, programok, érdekességek a Ferenczy Múzeumi Centrum életéből): www.muzeumicentrum.hu

→ Pénztárzárás: 17:30
Jegyvásárlás: a helyszínen, a www.muzeumicentrum.hu vagy a jegymester.hu oldalon.

→ Éves bérleteink a váltástól számított 365 napig érvényesek. Kaphatók a múzeumi pénztárakban, a jegymester.hu-n és a szentendrei TourInform irodában.

→ A programváltoztatás jogát fenntartjuk!

→ MűvészetMalom, 2000 Szentendre, Bogdányi utca 32.

A brosúra az Egész életemben hazudtam című kiállítás alkalmából készült. Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre, 2022. április 15. — 2022. július 24.

This brochure was published on the occasion of the exhibition entitled **I've Been Lying My Whole Life**. Ferenczy Museum Center, Szentendre, 15 April 2022 — 24 July 2022

Kiadja | Publisher **Ferenczy Múzeumi Centrum**

Felelős kiadó | Publication overseen by **PROSEK Zoltán**

Kurátor | Curator **KIGYÓS Fruzsina**

Grafikai terv | Graphic design **ZAJÁCZ Petra**
Angol fordítás | English translation **RUDNAY Zsófia**
Fotó | Photo **DEIM Balázs**

Nyomda | Press Pannónia Nyomda Kft.

PUKLUS Péter

© **szerzők |** The authors
© **fordítók |** The translators
© **Ferenczy Múzeumi Centrum, 2022**

A brosúra szerzői jogilag védett. A kiadó előzetes írásos hozzájárulása nélkül részleteiben sem reprodukálható | All rights reserved. No part of this brochure can be reproduced without express written permission from the publisher.

FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM
Nemzeti Kulturális Alap
Szentendre

A kiállítás csütörtöktől vasárnapig 10 és 18 óra között látogatható.
The exhibition is on view from Thursday to Sunday from 10 am to 6 pm.

#EGÉSZÉLETEMBENHAZUDTAM #MUZEUMICENTRUM
#I'VEBEENLYINGMYWHOLELIFE #PETERPUKLUS

FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM

SZENTENDRE
2022

Infó: +36 20 779 6657 | info@muzeumicentrum.hu
www.muzeumicentrum.hu | /ferenczymuzeumicentrum
muzeumicentrum | ferenczymuzeumicentrum

PUKLUS PÉTER EGÉSZ ÉLETEMBEN HAZUDTAM

Megnyitó
Opening:

2022. április 14. csütörtök, 18.00 óra
14 April 2022, Thursday, 6 pm

Kurátor
Curator:

KIGYÓS Fruzsina
kurátor | curator

Zene
The music:

DJ Galamb

Helyszín
Venue:

MűvészetMalom
2000 Szentendre, Bogdányi út 32.

#MUZEUMICENTRUM #PETERPUKLUS