

Szakmai beszámoló

A PhotoLab kiállítási programjának megvalósításáról

Pályázati azonosító: 209106/00020

2022-es év I. félévének az NKA Múzeumok Kollégiuma által támogatott kiállításai:

1. A szabadság gesztusai. Bácsi Róbert László egyéni kiállítása

2022. 02. 13. – 2022. 03. 27.

2. Kincső. The Orbital Strangers Project. Aknay Csaba és Kotschy Gábor alkotópáros kiállítása.

2022. 04. 09. – 2022. 06. 05.

3. Passing Time. Deim Balázs egyéni kiállítása.

2022. 06.17 – 2022.09.11

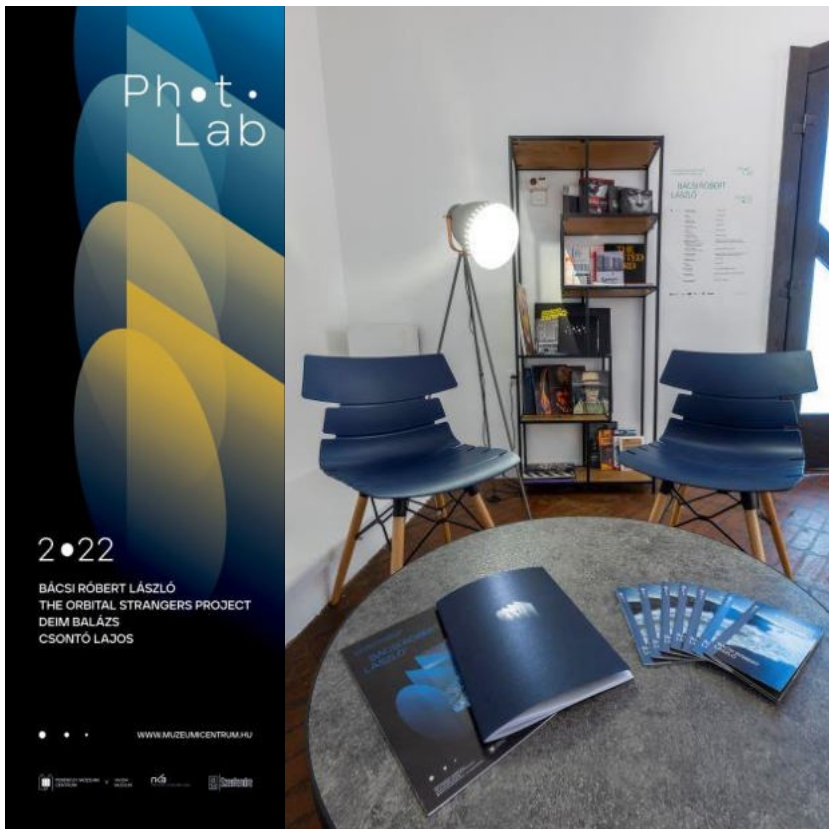
Kurátor, művészeti vezető: Kopin Katalin művészettörténész

Grafika: Herr Ágnes

Fotó: Deim Balázs

A Ferenczy Múzeumi Centrum PhotoLab néven új kiállítóhelyet hozott létre, melynek nyitása 2022. februárban valósult meg az [NKA támogatásának köszönhetően](#). A Vajda Múzeum földszintje új funkciót kapott és a lokális identitás erősítését szolgálja céljaink szerint, azáltal, hogy lehetőséget és teret biztosít, többek között a szentendrei fotóművészek számára a bemutatkozásra, az új hosszútávú fotóprojektek méltó szakmai keretek közötti prezentálására. A Ferenczy Múzeum hetvenéves

fennállása alatt ez idáig nem volt olyan kiállítótér, ami kizárólag a fotográfia bemutatását, népszerűsítését tekintette feladatának. A két-három havonta változó fotográfiai kiállítások, a fotóművészet élvonalába tartozó alkotók hosszútávú projektjeiből mutat be válogatást. Az első év művészeti koncepciója szentendrei fókuszú, bemutatkozási lehetőséget biztosít a Szentendrén vagy vonzáskörében dolgozó kiemelkedő fotográfusok számára, elsősorban egyéni vagy páros kiállítás formájában. A következő évben tágítva a kört, a Szentendréhez nem köthető, de nemzetközi szinten is jegyzett Magyarországon vagy külföldön élő fotográfusok egyéni tárlatai kerülnek bemutatásra. Szakmai koncepciónk szerint fontosnak tartjuk a fotográfiai műfajok sokszínűségének reprezentálását, a képzőművészeti fotóhasználatot, a konceptuális- és experimentális fotót, valamint a dokumentarista fotográfiát egyaránt. További fontos célkitűzés volt, hogy új projektek és anyagok létrejöttét ösztönözzük, a kiállítás nyújtotta lehetőségek által. A tárlatokhoz kapcsolódóan gyűjteménygyarapítás is történik, kiállításonként 1-1 fotográfia vagy fotósorozat bekerül a Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményébe. Minden kiállításához kapcsolunk programokat: szakmai előadásokat, vetítéses beszélgetést, fotográfiai workshopot vagy portfolio review-t. Éppen ezért a kiállítóhely jelenlegi adottságait fejlesztve egy olvasó-beszélgető nappali teret alakítottunk ki, hogy a kiállítás terében arra is legyen lehetőség, hogy a friss fotográfiai szakirodalmat, folyóiratokat lapozgatva mélyüljenek el az érdeklődők a fotográfia világában vagy hallgassák meg a felkért szakmai előadókat. A kiállítóhely által az is megmutatkozik, hogy immár több évtizede, más művészeti ágak mellett a fotóművészet is karakteres és progresszív arcúval van jelen a térség művészeti topográfiájában.



Az első félév tapasztalatai azt mutatják, hogy az új kiállítóhely egy hiátust tölt be, valamennyi kiállításunk és kapcsolódó programunk nagy érdeklődésre tart számot, a megnyitók valódi közösségi eseménnyé alakultak, a szakmai programok pedig, melyek több célcsoportot is megszólítanak, telházszal futnak. A három kiállításához összesen 19 programot kapcsolunk, egy pop-up kiállítást, egy

jótekonysági akciót, egy nyári tábor, egy családi napot, kurátori és Masterclass tárlatvezetéseket, Filmvizió vetítéseket, továbbá a megnyitókori zenei produkciók is megvalósultak. 2022. február 13 – augusztus 22 között, csütörtöktől – vasárnapig tartó nyitva tartással, 2600 látogatót fogadtunk a kiállítóteremben. A három kiállítás kapcsán összesen 8 fotográfia került be a Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményébe, részben műtárgyvásárlási pályázatok által, részben a művészek felajánlása révén. Felajánlások révén létrejött egy fotográfiai kézikönyvtár, mely lehetővé teszi a látogatóknak, hogy a legfrissebb fotográfiai szakirodalmat tanulmányozzák. A kiállítások élénk sajtóvisszhangot váltottak ki, számtalan szaklap, napilap, online folyóirat adott hírt a PhotoLabról és az eseményeinkről. A közösségi oldalakon is több ezres elérési számokat hoztak a kapcsolódó posztok, sőt volt olyan ami 150 000-es elérést generált.

A kiállítások meghívóján, plakátján, a 2000 példányban kiadott 16 oldalas magyar-angol brosúrákon, a köztéri molinókon, a nyitófalán, valamint a kapcsolódó videóinterjúkon feltüntettük az NKA logóját támogatóként. Az NKA támogatását a Ferenczy Múzeumi Centrum a saját költségvetéséből egészítette ki, a költségeket a kiállítóter átalakítására, a világítás korszerűsítésére, falfestésre, az olvasósarok bútorainak beszerzésére és egyéb költségekre fordítottuk. A kiállítóter a teljes időtartam alatt ingyenesen volt látogatható.

Ezúton köszönjük a Múzeumok Kollégiumának a kiállítási terv megvalósításához nyújtott támogatását.

2022. augusztus 25.

Kopin Katalin, művészettörténész, a PhotoLab művészeti vezetője, kurátora

2022-es év I. félévének az NKA Múzeumok Kollégiuma által támogatott kiállításai:

1. A szabadság gesztusai. Bácsi Róbert László egyéni kiállítása

Kurátor: Kopin Katalin

2022. 02. 13. – 2022. 03. 27.





A szentendrei születésű és jelenleg is a városban élő fotográfust főként a dokumentarista fotográfia, illetve a portré- és a társadalombrázolás érdekli. Szívesen fényképezi különböző országok kultúráját, az ott élő emberek életét, ezért igyekszik sokat utazni, hogy újabb és újabb riportokat tudjon készíteni – így a fotózás és az utazás az évek alatt teljesen összekapcsolódott számára. Hat éve kezdett el egy nagyobb fotósorozatot Hegyi-Karabah tartományról és Transznisztríáról. Célja, hogy még több autonóm területre eljusson és fényképezni tudja az ottani életet és nehézségeket, amelyekkel az embereknek szembe kell nézniük. 2010-ben, két kollégájával létrehozták a [PictorialCollective](#) fotográfusokból álló csoportot. Az motiválta, hogy olyan fotográfiai közösség alakuljon, amelyben a tagok egymástól függetlenül, de egymást inspirálva dolgozhatnak. Fontos számukra a mindennapi helyzetek, különféle problémák bemutatása egyéni véleménnyel és látásmóddal. Számos díj nyertese, André Kertész-nagydíjas, Munkácsi Márton-díjas, 2008-ban Junior Prima Díjjal tüntették ki, háromszor nyerte el a Pécsi József Fotóművészeti Ösztöndíjat. Ezen kívül több Sajtófotó díjat kapott, 2020-ban Capa-ösztöndíjas lett. A kiállításhoz egy kétnyelvű magyar-angol brosúra is kapcsolódik. A fotóművésszel készítettünk egy interjút 60 perces videó formájában, mely látható volt a kiállításon. Az egyéni kiállítás keretében 5 hosszútávú fotóprojekt került fókuszba, melyek az egyéni szabadság megélésének témája köré rendeződtek. A Kövesd a Napot sorozatból 5 fotó került be a múzeum gyűjteményébe a Fotóművészeti Kollégium műtárgyvásárlási pályázata által.

[Bácsi Róbert László – A szabadság gesztusai \(femuz.hu\)](#)

[Brosúra](#)

[Atelier | Bácsi Róbert László - YouTube](#)

[Új mű, új történet](#)

A február 24-én kezdődő ukrán-orosz háborúra reflektálva a kiállítóteremben megvalósítottunk egy fotókiállítást **StopWar** címen, mely a háború képeit mutatta be, ez volt az első magyar múzeumi reakció a háborús eseményekre. Ez a múzeumi facebook poszt 83 000 embert ért el.



[#StopWar - FMC \(femuz.hu\)](#)

[Ferenczy Múzeumi Centrum | Facebook](#)

Megvalósult programok

Február 12. szombat, 17:00

[Megnyitó](#) | A kiállítást Kováts Adél, a Radnóti Színház igazgatója nyitotta meg

Március 3. csütörtök, 17:00

Párbeszédben | Tárlatvezetés Kopin Katalinnal, a kiállítás kurátorával és Bácsi Róbert László fotóművésszel

Március 9. szerda, 18:00

Filmvizió | A nomádok földje 12+ (Nomadland) | Filmvetítés és pódiumbeszélgetés Bácsi Róbert Lászlóval

A beszélgetést vezeti: Kopin Katalin

Helyszín: P'Art Mozi, Szentendre, Duna korzó 25.

Március 19. szombat, 16:00

Masterclass | Bánkúti András fotóművész tárlatvezetése

Március 27. vasárnap, 17:00

Finisszázs | Dialógus önportréval ef Zámbó István, Margit Szabolcs és Vincze Ottó záró tárlatvezetése

A Filmvizió kivételével a programok helyszíne: PhotoLab – Vajda Múzeum, Hunyadi u. 1.

2. Kincső. The Orbital Strangers Project. Aknay Csaba és Kotschy Gábor alkotópáros kiállítása.

Kurátor: Kopin Katalin

2022. 04. 09. – 2022. 06. 05.

[The Orbital Strangers Project – Kincső \(femuz.hu\)](https://www.femuz.hu/the-orbital-strangers-project)

[Atelier, interjú az alkotókkal](#)

[the-orbital-strangers-kincso-brosura.pdf \(femuz.hu\)](#)





A The Orbital Strangers Project harmadik önálló kiállítása egyfajta visszakanyarodás az alkalmazott fotográfia világából a képzőművészeti hagyományokhoz. Az Aknay Csaba és Kotschy Gábor alkotta duó fő alkalmazott fotográfusi profilja a portré- és filmfotózás, ezen a két területen nemzetközi referenciákkal rendelkeznek. A magyarországi Forbes magazin állandó fotósai és a lap teljes vizuális koncepciójáért is ők felelnek. Az alkalmazott fotográfia mellett ez a harmadik alkalom, hogy megmutatták képzőművészeti igényű, autonóm, vizuális projektjeiket, melyet összehangoltan, szimbiózisban hoztak létre. Az eddig külön utakon járó, egyéni fotóművészeti projektjeiket egyesítve tértek vissza az alkotóművészeti gyökerekhez és egy sajátos, szubjektív vizuális világot teremtettek meg. Ebből az experimentális, új projektből mutattunk be egy válogatást a PhotoLab terében. Készült egy videóinterjú az alkotókkal, egy magyar-angol brosúra, kapcsoltunk a kiállításhoz egy jótékonysági licitet, valamint több nagysikerű programot. A tárlatról hírt adott a Kreatív magazin, a Forbes, valamint az Új Művészet is többek között.

Kincső című kiállítás programjai:

Április 22. péntek 17 óra

Párbeszédben: Tárlatvezetés az alkotókkal és a kiállítás kurátorával.

Résztevők: Aknay Csaba és Kotschy Gábor fotográfusok, Blénesi Kincső színésznő, Kopin Katalin



[Tárlatvezetés | The Orbital Strangers Project: Kincső | Facebook](#)

Április 27. szerda 18:00

Filmvizió: *Eltörölni Frankot*. dráma, 16+

Filmvetítés és pódiumbeszélgetés Aknay Csaba és Kotschy Gábor fotográfusokkal, valamint Blénesi Kincső színésznővel. Beszélgetőtárs: Kopin Katalin

[Filmvizió | *Eltörölni Frankot* | Filmvetítés és pódiumbeszélgetés | Facebook](#)

Május 6. péntek 17:00

Masterclass. Batykó Róbert képzőművész tárlatvezetése.

[Masterclass | Batykó Róbert tárlatvezetése a Kincső című kiállításon | Facebook](#)

Ingyenesen látogatható.

Május 15. vasárnap 10:00-12:00

Családi nap a *Fény világnapja* alkalmából: fénykísérletek 6 éves kortól 99 éves korig.

[Fénykísérletek | Családi nap | Facebook](#)

Június 5. vasárnap 15:00-18:00

[FINISSZÁZS | The Orbital Strangers Project: Kincső | Facebook](#)

Passing Time. Deim Balázs egyéni kiállítása

2022. 06.17 – 2022.09.11

Kurátor: Kopin Katalin

A szentendrei fotográfus a Magyar Fotóművészek Szövetsége, a Vajda Lajos Stúdió, a MAOE és a Forgács Társaság tagja. 2008 óta rendszeresen mutatja be munkáit, többek között Budapesten a Fugában, a B32 galériában, a Kubik Coworkingben, a Kiscelli Múzeumban, a Modemben és a Múcsarnokban. 2016-ban az Európai Fotográfiai Hónap kiválasztott résztvevőjeként Bécsben a MUSA-ban, Luxemburgban a Cercle cité-ben, majd 2018-ban a Rhy Art Fair Bázelen, 2019-ben Rómában, Grazban és 2020-ban Brüsszelben is bemutathatta a képeit. 2018-ban megnyerte a Different Worlds nemzetközi fotópályázatot és megkapta a Luka Koper Photography Award-ot, aminek kapcsán a Photon Gallery Rovinjban (Rovinj Photodays) és Ljubljanában (Balassi Intézet) is szervezett egy-egy önálló kiállítást *Space* című sorozatából. 2019-ben Drégely Imrével közös kiállítást hozott létre a Collegium Hungaricum Berlinben. Ugyanebben az évben *Surveillance system* című sorozata 1. díjat nyert az ND Awardson és 'Gold' minősítést a Budapest International Foto Awards-on.

Passing time című új sorozatában a személyes időtapasztalatra reflektál, az alapvető időegységeket (év, hónap, nap, perc, stb.) összeköti egy-egy gondolattal, problémafelvetéssel, és megkeresi hozzá a megfelelő fotográfiai technikát. Így az elkészülő sorozat egyszerre vet fel releváns, egzisztenciális kérdéseket és a fotótechnikai kísérletezéssel kapcsolatos szakmai problémákat.

[Deim Balázs – Passing time \(femuz.hu\)](https://www.femuz.hu)

[Brosúra a kiállításhoz](#)

[Atelier: Deim Balázs - YouTube](#)

[Háttértörténet | Deim Balázs: Passing Time - YouTube](#)





Passing Time című kiállítás programjai:

Június 17. Péntek, 18:00

Kiállításmegnyitó / Passing Time

Megnyitja: Gerhes Gábor képzőművész

Közreműködik: Spacecowboy





[\(1\) Deim Balázs: Passing Time | Megnyitó | Facebook](#)

Június 25. Szombat, 20:00

Múzeumok Éjszakája

Deim Balázs fotográfus beavató, szakmai tárlatvezetése

[\(1\) MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA | Ferenczy Múzeumi Centrum | Facebook](#)

Július 4. -Július 8.

Nyári tábor. Passing Time. A múltó idő nyomában.

Táborunk állandó vendége és a gyerekek segítője Deim Balázs fotóművész lesz, akivel izgalmas fotográfiai kalandokba bonyolódunk különleges fényképezőgépek segítségével. Lesz óriási sötét doboz, fejpánton viselhető barkács-kamera és csokoládésdobozból készített fényképezőgép!

[MEGTELT! Nyári tábor | Passing Time / A múltó idő nyomában | Facebook](#)

Július 15. Péntek, 17:00

Masterclass / Drégely Imre fotóművész tárlatvezetése.

[Masterclass | Drégely Imre fotóművész tárlatvezetése a Passing Time c. kiállításon | Facebook](#)

Július 28. Csütörtök, 20:00

Filmvizió / Koyaanisqatsi - Kizökkent világ. amerikai filmesszé, 87 perc, 1983

Filmvetítés és beszélgetés Deim Balázs fotográfussal és Kopin Katalinnal.

[Filmvízió](#) | [Koyaanisqatsi- Kizökkent világ](#) | [Filmvetítés és beszélgetés](#) | [Facebook](#)

Helyszín: A Vajda Múzeum kertje

Augusztus 26. Péntek, 19:00

Szentendre Éjjel-Nappal Fesztivál

Párbeszédben /Tárlatvezetés Kopin Katalinnal, a kiállítás kurátorával és Deim Balázs fotográfussal.

[Párbeszédben](#) | [Deim Balázs: Passing Time](#) | [Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva](#) | [Facebook](#)

Ingyenesen látogatható.

Szeptember 11. Vasárnap, 17:00

Finisszás / Fodor Balázs költő és Deim Balázs fotográfus záró tárlatvezetése.

[FINISSZÁZS](#) | [Fodor Balázs tárlatvezetése](#) | [Deim Balázs: Passing Time](#) | [Facebook](#)

Ingyenesen látogatható.

A Photolab kiállításaihoz a pályázatban megfogalmazott koncepció alapján a következő múzeumpedagógiai eseményeket kapcsoltuk 2022-ben:

Családi napunkat *Fénykísérletek* címmel május 15-én tartottuk Aknay Csaba és Kotschy Gábor *The Orbital Strangers Project: Kincső* elnevezésű fotókiállításán a fény világnapjának jegyében. A Vajda Múzeum kertjében a fényképezés hőskorához kapcsolódva izgalmas fénykísérleteket végeztünk, majd a múzeumban felépítettünk egy sötétkamrát. A kreatív fényképkészítési gyakorlatokon 4 család vett részt óvodás és általános iskolás korú gyermekekkel, összesen 14 fő.

Deim Balázs *Passing Time* című kiállításának megnyitóján mutatkozott be a nagyközönség előtt a Photolab diák nagykövete, a természetfotós Farkas Kornél, akinek vállalt feladata a múzeum fotóművészeti kiállításainak népszerűsítése diáktársai körében.

A Múzeumok Éjszakáján diák nagykövetünk, Farkas Kornél közreműködésével a résztvevők fotózási tapasztalataikat osztották meg egymással, majd megismerkedtek a camera obscura készítés rejtelmeivel.

A Photolab tereiben a legnagyobb szabású programunk 2022-ben a nyári fotós tábor volt *Passing Time/A múltó idő nyomában* címmel július 4-8. között. A táborban 15 felső tagozatos diák vett részt, valamint 2 közösségi szolgálatot teljesítő gimnazista. Mentorunk és segítőnk Deim Balázs fotóművész

volt, aki bemutatta a PhotoLab-ban *Passing Time* című kiállítását és azon keresztül vezetett be minket a lyukkamerás fényképezés rejtelmeibe. Henger és téglatest alakú fém- és papírdobozokból készítettünk camera obscurákat, azokkal örökítettük meg a Vajda Múzeum kertjét. A múzeum első emeletét egy óriási camera obscurává alakítottuk át, ami sötétkamraként további kísérletezés, fotogram készítés és laborálás helyszíne lett. Deim Baláztól kölcsönkaptuk különleges fotós sisakját is, jártunkban-keltünkben fényképeztünk az 5 nap alatt. Mivel a Vajda Múzeumban munkálkodtunk, ezért Vajda Lajos nyomába is eredtünk, így gyűjtöttünk szentendrei motívumokat, amikből fotókollázst készítettünk. A tábor a fotó projektek eredményeit bemutató kiállítással zártuk, ahol a Photolab kurátora és a szülők láthatták a táborozók alkotásait.

A kiállítás enteriőrfotóit és a werkfotókat Deim Balázs és Farkas Kornél készítette.





A SZABADSÁG GESZTUSAI
GESTURES OF FREEDOM

Phot.
Lab

BÁCSI RÓBERT LÁSZLÓ

2022. 02. 13.
- 03. 27.



Megnyitó
Opening: 2022. február 12. szombat, 17.00 óra
12 February 2022, Saturday, 5 pm

Kurátor
Curator: KOPIN Katalin
művészettörténész · Art Historian

A vendégeket üdvözlő
Welcome speech by: PROSEK Zoltán
múzeumigazgató · Museum Director

A kiállítást megnyitja
Opening speech by: KOVÁTS Adél
színművész, a Radnóti Színház igazgatója
actress, Director of Radnóti Theater

Közreműködik
Contribution by: SEVENSOPHONE

Helyszín
Venue: Vajda Múzeum
2000 Szentendre, Hunyadi u. 1.

A kiállítás 2022. 02. 13-tól 2022. 03. 27-ig csütörtöktől vasárnapig 10 és 18 óra között látogatható.
The exhibition is on view from 13/02/2022 until 27/03/2022, Thursdays to Sundays from 10 am to 6 pm.

A rendezvény előzetes regisztrációval (regisztracio@muzeumicentrum.hu) látogatható!
The event may be visited with a preliminary registration via the following e-mail address: regisztracio@muzeumicentrum.hu.

A kiállítás a hatályos járványügyi szabályok szerint látogatható.
Visitors of the exhibition are required to observe COVID rules and safety measures currently in effect.

< BÁCSI Robert László: Kövesd a Napot! · Follow the Sun! >



FERENCZY MÚZEUMI
CENTRUM



VAJDA
MÚZEUM



nka
Nemzeti Kulturális Alap



Szentendre

+36 20 779 6657 · info@muzeumicentrum.hu
www.muzeumicentrum.hu · ferenczymuzeumicentrum
muzeumicentrum · ferenczymuzeumicentrum

#PHOTOLAB #ASZABADSAGGESZTUSAI #GESTURESOFFREEDOM
#MUZEUMICENTRUM #BACSIROBERTLASZLO #SZENTENDRE

AKNAY CSABA & KOTSCHY GÁBOR

Pho.t.
Lab

THE ORBITAL STRANGERS PROJECT

KINCŐ



2•22•4•9.
-•6•5.

Megnyitó
Opening:

2022. április 08. péntek, 18.00 óra
8 April 2022, Friday, 6 pm

A vendégeket üdvözlí
Welcome speech by:

PROSEK Zoltán
múzeumigazgató | Museum Director

A kiállítást megnyitja
Opening speech by:

KOPIN Katalin
művészettörténész, a kiállítás kurátora
Art Historian, Curator

Közreműködik
Contribution by:

DJ Infragandhi

Helyszín
Venue:

Vajda Múzeum
2000 Szentendre, Hunyadi u. 1.

A kiállítás 2022. 04. 09-től 2022. 06. 05-ig csütörtöktől vasárnapig 10 és 18 óra között látogatható.
The exhibition is on view from 09/04/2022 until 05/06/2022, Thursdays to Sundays from 10 am to 6 pm.

A kiállítás a hatályos járványügyi szabályok szerint látogatható.
Visitors of the exhibition are required to observe COVID rules and safety measures currently in effect.

< THE ORBITAL STRANGERS PROJECT: KINCŐ



× VAJDA
MÚZEUM ×



the
orbital
strangers
project

FUJIFILM
Value from Innovation

abcdekor
www.abcdekor.hu

nka
Nemzeti Kulturális Alap

Szentendre

+36 20 779 6657 | info@muzeumcentrum.hu
www.muzeumcentrum.hu | ferenczymuzeumcentrum
muzeumcentrum | ferenczymuzeumcentrum

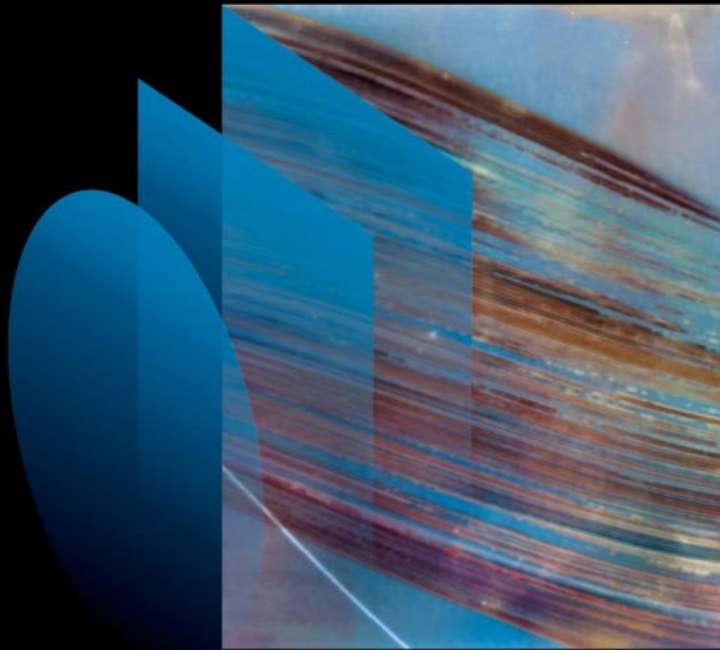
#PHOTOLAB #KINCŐ #THEORBITALSTRANGERSPROJECT
#MUZEUMCENTRUM #AKNAYCSABA #KOTSCHYGABOR #SZENTENDRE

DEIM BALÁZS

Pho•t.
Lab

2022.06.18.
- 2022.09.11.

PASSING TIME



Megnyitó Opening:	2022. JÚNIUS 17. PÉNTEK, 18.00 óra 17 JUNE 2022, Friday, 6 pm
Kurátor Curator:	KOPIN Katalin művészettörténész · Art Historian
A vendégeket üdvözi Welcome speech by:	PROSEK Zoltán múzeumigazgató · Museum Director
A kiállítást megnyitja Opening speech by:	GERHES Gábor képzőművész · Artist
Közreműködik Contribution by:	Spacecowboy
Helyszín Venue:	Vajda Múzeum 2000 Szentendre, Hunyadi u. 1.

A kiállítás 2022. 06. 18-tól 2022. 09. 11-ig csütörtöktől vasárnapig 10 és 18 óra között látogatható.
The exhibition is on view from 18/06/2022 until 11/09/2022, Thursdays to Sundays from 10 am to 6 pm.

< DEIM Balázs: Passing Time - Év/Year (részlet - details)



FERENCZY MÚZEUMI
CENTRUM



VAJDA
MÚZEUM



nka

Nemzeti Kulturális Alap



spacecowboy

Szentendre

+36 20 779 6657 - info@muzeumicentrum.hu
www.muzeumicentrum.hu - /ferenczymuzeumicentrum
@muzeumicentrum - ferenczymuzeumicentrum

#PHOTOLAB #PASSINGTIME #DEIMBALAZS
#MUZEUMICENTRUM #SZENTENDRE