



FERENCZY MÚZEUMI  
CENTRUM

# STÉGER FERENC ÉS AZ OPERA VILÁGA





Stéger Ferenc Faust szerepében Angelica Moróval, Torino, 1867  
Ferenc Stéger as Faust with Angelica Moro, Turin, 1867,  
Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre

A szentendrei származású tenor énekes, Stéger Ferenc (1824–1911) szentendrei származású tenor énekes születésének kétszázadik évfordulóját ünnepelve a Ferenczy Múzeumi Centrum időszaki kiállítást rendez a művész életpályájáról. Stéger hagyatékának legjelentősebb része az FMC-ben található. A tárlat elsődleges célja a művész fellépéseinek, utazásainak bemutatása a hagyatékán keresztül, mindezt kiegészítve hazai és nemzetközi kölcsönzésekkel.

Az egykori sztárénekes Európa-szerte rendkívül sikeres karriert futott be, és a pesti Nemzeti Színházban is évekig (1848-tól 1852-ig és 1873-tól 1874-ig) énekelt. Stéger édesapja a szentendrei patikát vezette, így az ő nyomdokait követve eleinte gyógyszerésznek tanult Esztergomban. Egy rövid kitérőt követően Zágrábban fedezték fel tehetségét, de hamarosan Bécsbe utazott, hogy tovább fejleszthesse színpadi és énektechnikáját. 1848 augusztusában már Pestre utazott, ahol a Nemzeti Színház szerződtette le, melynek karnagya ez időben Erkel Ferenc volt. Barátságuk is ekkor kezdődött, és amikor Stéger 1850-ben elvette a lengyel nemesi származású Szymanszka Leona színésznőt, esküvőjükön Erkel volt a tanúja. Stéger igen hamar főszerepeket kapott a Nemzetiben, így repertoárjában az Erkel-operák mellett a kor zenei ízlésének megfelelően olasz és francia, így Mercadante-, Donizetti-, Verdi-operák is szerepeltek.

1852-ben kezdődött meg évtizedekig tartó vendégszerepléseinek sora: először Prágában, majd 1853-tól Bécsben szerződtették le. Az 1860-as években folyamatosan ingázott Bologna, Parma vagy a milánói Scala között. 1867-től számtalanszor remekelt Barcelonában a Gran teatro Liceu színpadán a *Tell Vilmos*ban és a *Lammermoori Luciában*. A folyamatos utazás 1872 körül kezdett alábbhagyni, amikor a Nemzeti Színház egy rendkívül magas juttatást biztosító szerződéssel kereste meg: öt évre szerződtették le, de ezt végül 1874 májusában felbontották, és Stéger végleg visszavonult.

Stégert pályája során *A zsidónő* Eleázárjaként láthatták a legtöbbször a nézők (közel százötven alkalommal), de jelentős darab volt még karrierje során a *Lammermoori Lucia*, az *Ernani*,



Kovács Mihály: *Stéger Ferenc operaénekes portréja*,  
1871 k. olaj, vászon, 95 × 80,5 cm

Mihály Kovács (1818–1892): *Portrait of Opera Singer Ferenc Stéger*,  
Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre

*A próféta* vagy *A trubadúr*. A Nemzeti Színházban is láthatták számos külföldi operában a nézők, de mégis Bánk bán szerepében lopta be magát a közönség szívébe, valamint a *Hunyadi László* című opera V. Lászlójaként is rajongtak érte.

Stéger Ferenc a 19. század második fele operatörténetének egyik ragyogó tehetsége volt, kimagasló képességei több esetben is lehetővé tették nehezebb darabok színrevitelét. Harminc évnyi fellépéseiről négy naplót vezetett, melyek kiváló színháztörténeti adalékokkal szolgálnak: több mint kétezer szereplésének adatait rögzítette ezekben a kötetekben.

1840. 10. 1. in der 1. Ausgabe Thomas  
zu Leipzig in dem Jahre, der  
19. über nunmehr in ein von  
Carlstadt über Vojnie Gnie Ost  
in Wiener Gränzejunct, über  
Gina Naab Ost Ost St. Canal  
Gränztrakt. über Petrinja Pilsen  
Ost Ost St. Canal Ost. und sein  
Comunität, (sein überwelteten  
ein) und alle in ein in der  
20. über nunmehr sind und  
in 20. und 25. Jahren, und  
bei der Budim in Bauerperger  
von Göttinge Abwehr zu bezeichnen,  
in 1841. Kapfen ein in Agam  
zu sein.

1841. in 5. Oktober fühlte in ein  
Concert in Theater zu Agam 1845.

In 10. Jänner 1846 wurde in  
unserem ersten Spartenstück in  
Edgards in Donizettis Lucia,  
unter der Direction des H. Marza.  
Primadonna Adelaide Maria. (italien.)

In 28. März 1846 wurde in  
1. Monstallung aben 1846  
Croatischer Oper Ost von  
Detraeter Musik vor Lisenky  
wom in bloß D. Letankend.  
einmal in prug der Carl St.  
Vahrovan Ost von Monstall.  
1846 in 29. und 31. März in  
St. münden in Schwitzgen und  
Judiska yersonen. 1846, 11.  
April wurde in ein in ein  
Hallung in prug ein  
in die Spartenstück zu Agam  
1846 in Ost von ein in  
Concert geben. In 1846 zu  
münchen in prug ein in  
in 1846. 1. April in Ost  
in Ost Agil in prug in  
Lilien und in Ost von ein  
in 1846 Ost von der Director  
Pohorny in Spartenstück in  
hier zum 1. in prug in  
in Ost von in prug.

Stéger Ferenc naplója, 1843-1851

Ferenc Stéger's diary, 1843-1851, Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre

A tárlat célja Stéger pályájának összegzése a bicentenárium alkalmával, és a hagyaték legfontosabb darabjainak bemutatása, melyek jelentős részét még nem láthatta a közönség. Az első terem a szentendrei és kezdő bécsi-zágrábi éveket

mutatja be, majd egy teret a legfontosabb külföldi vendégszerepléseknek szentel a kiállítás (Prága, Bukarest, Kolozsvár, Darmstadt, London, Itália, Barcelona). Az utolsó terem a Nemzeti Színházra koncentrálna, amely Stéger életművében kiemelkedő szerepet töltött be.

Celebrating the bicentenary of the birth of tenor singer Ferenc Stéger (1824–1911), a Szentendre native, the Ferenczy Museum Center (FMC) presents a temporary exhibition on the artist's career. The lion's share of Stéger's estate is at the FMC. By drawing on this collection, as well exhibits borrowed from Hungary and abroad, this display seeks, above all, to trace the artist's performances and travels.

Celebrated as a star across Europe, he also sang at the Pest National Theatre for years (1848–1852 and 1873–1874). Following in the footsteps of his father, who owned a pharmacy in Szentendre, Stéger initially studied studied pharmaceutics in Esztergom. Following a short detour, his talent was discovered in Zagreb, whence he soon left for Vienna to further hone his acting and singing skills. In August 1848, he went to Pest and was engaged by the National Theatre, where Ferenc Erkel was the conductor at the time. They became friends, and when in 1850 Stéger met and married actress Szymanszka Leona, who was of Polish noble descent, Erkel was his best man at the ceremony. Very soon Stéger started singing lead roles at the National Theatre, and his repertoire included Erkel's own operas, as well as popular works by Italian and French composers, including Mercadante, Donizetti and Verdi.

In 1852, he started a decades-long career as a guest performer abroad: first employed in Prague, in 1853 he went to Vienna. In the 1860s, he was constantly moving between Bologna, Parma and La Scala in Milan. From 1867, he made countless successful appearances at Barcelona's Gran Teatro Liceu, singing lead roles in *William Tell* and *Lucia di Lammermoor*. He began to travel less from 1872, when the National Theatre of Pest offered him an extremely lucrative contract: he was signed for five years, though he left the theatre in May 1874 and retired.

Eleazar of *La Juive* was the role that Stéger sang most often (nearly 150 times), with *Lucia di Lammermoor*, *Ernani*, *Le prophète* and *Il trovatore* also being important in his career. If he played in several foreign operas at the National



Stéger Ferenc, Milánó, 1866

Ferenc Stéger, Milan, Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre

Theatre, it was his interpretation of Bánk bán that endeared him to audiences, and he was much admired for his László V in *Hunyadi László*.

Ferenc Stéger was one of the brightest talents in the history of opera in the second half of the 19<sup>th</sup> century, and his outstanding abilities often allowed producers to stage more difficult pieces. He recorded the performances of thirty years in four diaries, which are now a treasure trove of theatre history, with the details of over two thousand shows.



This exhibition seeks to encapsulate Stéger's career on the occasion of his 200<sup>th</sup> birthday, and to allow the public to see the most important relics in the estate, most of which have not been shown in Szentendre. The first room presents the early years, from Szentendre through Zagreb to Vienna, while the second looks at his most important guest appearances abroad, in Prague, Bucharest, Cluj, Darmstadt, London, Italy, and Barcelona. The last room focuses on the National Theatre, which played a prominent role in Stéger's oeuvre.

**Stéger Ferenc hangvillája**

Ferenc Stéger's tuning fork, Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre

# A KIÁLLÍTÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ PROGRAMOK

## OKTÓBER 24. CSÜTÖRTÖK, 18:00 KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ

Megnyitja: Mona Dániel zenetörténész  
Közreműködik: Horváth István operaénekes

## OKTÓBER 25. PÉNTEK, 17:00 STÉGER FERENC ÉS AZ OPERA VILÁGA KURÁTORI TÁRLATVEZETÉS ÉS KONCERT

Stéger Ferenc legemlékezetesebb szerepei és a 19. századi opera világa  
A tárlatvezetéshez kapcsolódó koncert 18:30-kor kezdődik a Városháza dísztermében.  
Belépőjegy: 2800 Ft

## NOVEMBER 16. SZOMBAT, 11:00

**A (SZUPER)HŐSTENOR** - Operáról érthetően Mona Dániel zenetörténésszel - kicsiknek és nagyoknak egyaránt  
Belépőjegggyel látogatható.

## NOVEMBER 27. SZERDA, 17:00

**A SZENTENDREI MŰVÉSZ VILÁGA - STÉGER FERENC ÉLETÚTJA**  
A helyi gyökerektől a nemzetközi hírnévig ívelő pályafutás bemutatása  
Kurátori tárlatvezetés Fábián Laura történésszel  
Belépőjegggyel látogatható.

## DECEMBER 2. HÉTFŐ, 10:00

**STÉGER FERENC ÉS AZ OPERA VILÁGA - KONFERENCIA**  
Zene-, színház- és művelődéstörténet  
Helyszín: MűvészetMalom, Bogdányi u. 32.

## DECEMBER 12. CSÜTÖRTÖK, 11:00

**SZENIOR CSÜRTÖRTÖK | NAPLÓK ÉS SZÍNPADOK:  
STÉGER FERENC TITKOS VILÁGA**  
Részletek Stéger Ferenc európai utazásainak lenyomataiból

## JANUÁR 18. SZOMBAT, 16:00

**STÉGER FERENC 200 - AZ UTÁNOZHATATLAN HANG**  
Ünnepeljük együtt a 200 éves évfordulót, amely Stéger Ferenc örökségét eleveníti fel!  
Katalógusbemutató és tárlatvezetés Fábián Laurával

## FEBRUÁR 8. SZOMBAT, 16:00 ELIXÍR | MÚZEUMI MESÉK 18+

Önismereti foglalkozás Nagy Luca meseterapeutával  
Belépőjegggyel látogatható.

## MÁRCIUS 8. SZOMBAT, 16:00 FINISSZÁZS - AZ OPERA ÉS A NŐK ÜNNEPE

Stéger Ferenc és akik mellette vannak, nők az életéből  
Belépőjegggyel látogatható.

- **Jegy- és bérletvásárlás:** Czóbel Múzeum, Ferenczy Múzeum, Kmetty Múzeum, Kovács Margit Kerámiamúzeum, MűvészetMalom, Tourinform iroda, továbbá a [www.jegymester.hu](http://www.jegymester.hu) oldal.
- **Éves bérleteink elérhetők:** a múzeumi pénztárakban és a [jegymester.hu](http://jegymester.hu)-n.
- **Hírlevél-feliratkozás** (hírek, programok, érdekességek a Ferenczy Múzeumi Centrum életéből): [www.femuz.hu](http://www.femuz.hu)
- **A programok helyszíne:** Ferenczy Múzeum, Kossuth Lajos u. 5.
- A programváltoztatás jogát fenntartjuk!

A brosúra a *Stéger Ferenc és az opera világa* című kiállítás alkalmából készült.  
Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre.

This brochure was published on the occasion of the exhibition entitled *Ferenc Stéger and the World of Opera*,  
Ferenczy Museum Center, Szentendre

Kiadja · Publisher: **Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre**

Felelős kiadó · Publication overseen by  
**BORBÉLY-TARDY Anna, a Ferenczy Múzeumi Centrum igazgatója**  
Director of the Ferenczy Museum Center

Kurátor · Curator: **Dr. FÁBIÁN Laura történész**

Grafikai terv · Graphic design: **HERR Ágnes**  
Korrektúra · Proofreading: **ZELEI Bori**  
Angol fordítás · English translation: **MIHÁLY Árpád**  
Fotók · Photos: **DEIM Balázs**

Nyomda · Press: **Pannónia Nyomda Kft.**

A borítón · on the cover:  
**STÉGER FERENC, 1871-ben, FMC, Szentendre** · Ferenc Stéger in 1871  
Huber Károly hegedűművész, karmester emléklapja kottával Stéger,  
FMC, Szentendre  
**Ferencnek, 1852, FMC TD 74.600.29** · Keepsake card with music from  
Károly Huber to Ferenc Stéger, 1852

© **szerzők** · The authors  
© **fordítók** · The translators  
© **Ferenczy Múzeumi Centrum, 2024**

A brosúra szerzői jogilag védett. A kiadó előzetes írásos hozzájárulása nélkül részleteiben sem reprodukálható. · All rights reserved.  
No part of this brochure can be reproduced without express written permission from the publisher.



FERENCZY MÚZEUMI  
CENTRUM x FERENCZY  
MÚZEUM



Nemzeti  
Kulturális  
Alap



FERENCZY MÚZEUM  
FERENCZY MUSEUM  
Szentendre, Kossuth Lajos u. 5.

2024. 10. 25. – 2025. 03. 09.

A kiállítás csütörtöktől vasárnapig  
10 és 18 óra között látogatható.  
The exhibition is on view from Thursday  
to Sunday from 10 am to 6 pm.



FERENCZY MÚZEUMI  
CENTRUM

SZENTENDRE  
2024

Infó: +36 20 779 6657 | [info@muzeumicentrum.hu](mailto:info@muzeumicentrum.hu)  
[www.femuz.hu](http://www.femuz.hu) | [f /ferenczymuzeumicentrum](https://www.facebook.com/ferenczymuzeumicentrum)  
[@ muzeumicentrum](https://www.instagram.com/muzeumicentrum) | [y ferenczymuzeumicentrum](https://www.youtube.com/ferenczymuzeumicentrum)

#STÉGERFERENC #AZOPERAVILÁGA #THEWORLDFOFOPERA  
#MUZEUMICENTRUM #AMUZEUMOKVAROSA #SZENTENDRE