

STÍLUSLAP

STUDIA COMITATENSIA – A FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM ÉVKÖNYVE

Kizárólag a stíluslapnak megfelelő kéziratokat áll módunkban elfogadni, eltérő formátum esetén a kéziratot átdolgozásra visszaküldjük!

Korábbi évkönyvek:

<https://issuu.com/ferenczymuzeumicentrum>

2017 előttiak: https://library.hungaricana.hu/hu/collection/muze_megy_pest_studia_comitatensia/

https://femuz.hu/wp-content/uploads/2024/12/Studia42_online.pdf

I.) KÉZIRAT ÉS ILLUSZTRÁCIÓK

- kézirat leadása: Word docx formátumban; az illusztrációkat fájlküldő szolgáltatással kérjük küldeni (pl. Wetransfer)
- az évkönyvben kizárólag **első közlések** (magyar nyelven korábban meg nem jelent kéziratok) jelenhetnek meg
- külsős szerzőktől kizárólag **szentendrei, illetve kisebb részben Pest megyei** vonatkozású tanulmányok közölhetők, a szabad kapacitás függvényében
- az illusztrációk közlési engedélyeinek beszerzése, a **jogtisza, nyomdai felbontású (300 dpi)** felvételek biztosítása, valamint a képaláírásoknál az adatok és jogok pontos megjelölése a szerzők feladata és felelőssége
- a szöveget a *Studia* szerkesztője és olvasószerkesztője a szerzővel egyeztetve tartalmilag és formailag javítja, véglegesíti. A tördelt szöveget pdf formátumban a szerzőnek korrektúrára elküldjük. A tördelt változatban kizárólag apróbb (elválasztás, 1–2 szócsere, téves kereszthivatkozások javítása stb.) módosításokra van már csak lehetőség. A szerkesztői–szerzői egyeztetések valamennyi fázisa elektronikus úton zajlik.

Kézirat

- Times New Roman, 12 pont, sorkizárt, 1-es sorköz, mindenhol 2,5 cm margó
- **a kéziratok hossza** (mindennel – lábjegyzettel, bibliográfiával, absztrakttal, mellékletekkel stb. – együtt):
 - maximum **80.000 karakter** (szóközzel), ha szinte csak szöveg (10 kép/ábra/táblázat, vagy 5 tábla)
 - maximum 60.000 karakter (szóközzel), ha sok az illusztráció (20 kép/ábra/táblázat, vagy 10 tábla)
 - ha ennél is több az illusztráció vagy a szöveg: előzetes szerkesztői jóváhagyást igényel
- a szövegrészek sorrendje (egy Word fájlban): szerző, cím, főszöveg (lábjegyzetekkel), katalógus/adattár (amennyiben van ilyen melléklet), források, hivatkozott irodalom, illusztrációk listája, absztrakt, szerző adatai
- automatikus felsorolás és számozás, tabulátor jel, behúzások, bekezdés előtte/utána helyek és más formázások (pl. kiskapitális) ne szerepeljenek a szövegben
- a köszönetnyilvánítás helye: cím után csillag, a cím alá csillag és szóköz után a szöveg (a kötetben sorszám nélkül szerepel, az első lábjegyzet felett)
- Kérjük, mellőzze a királyi többes használatát!

Illusztrációk

- valamennyi melléklet esetén (tábla, kép, ábra, térkép, táblázat) a fájlnev csak a sorszámot és típust tartalmazza, ékezetek nélkül
 - 1. kep; 3. tablázat
- mellékleteknek nem lehet lábjegyzete: amennyiben megjegyzés szükséges hozzá, azt a melléklet szövegében csillaggal jelöljük, a csillag megismétlésével a melléklet leírása alatt feloldjuk (több megjegyzés esetében nő a

- csillagok száma; a számozás minden mellékletnél újraindul)
- képek formátuma: JPEG vagy TIFF, felbontásuk legalább 300 dpi
- **táblázatokat** külön **Word dokumentumban** kérjük (nem Excelben)
- **diagramokat** szerkeszthető formában kérjük, illetve a forrással együtt (pl. **Excel**)
- a mellékletek szövegében kerüljük a tipográfiai jelöléseket (félkövér, dőlt, aláhúzott)
- a táblázatok, diagramok stb. adatait **kisbetűvel** kezdjük (a táblázatok címsorát is)
- a táblázatok címsora (amennyiben a teljes táblázatra vonatkozó információt jelöl) félkövér, dőlt, középre igazított (amennyiben az első oszlop is ilyen, az is); a táblázatok további mezői sorkizártak
- az egy táblán elhelyezendő képeket külön kérjük leadni
 - a fájlnevben (ékezetek nélkül): 1. tabla 1; 1. tabla 2, stb. jelzéssel
- rajzolt régészeti táblát (vagy elemeit) számozás, feliratok és keret nélkül kérjük, egy számozott változat egyidejű leadásával (az utóbbit követi a grafikus a feliratok megfelelő betűtípussal és méretben való elhelyezése során)
- **képek, stb. helyét a szövegben kérjük pontosan megjelölni, az illusztráció számával és típusával, a mondat végi írásjel előtt, zárójelben, dőlttel szedve:**
 - a mondat végére érve jön a hivatkozás (1. kép).
- táblák esetén a képszám után nincs pont, a zárójel után a mondatzáró írásjel következik
 - folytatódik a mondat, majd jön a hivatkozás (1. tábla 3).
- kurziválás esetén az írásjel itt és másutt is mindig tapad: szintén *kurzív!*
- a lábjegyzetjel kurzív, ha a címsor, amelynek a végén áll, kurzív, vagy az előtte álló mondat nagy része az; ha csak a képszám, stb. kurzív, akkor a lábjegyzetjel marad álló
- a szöveggel együtt közölni kívánt **képek** stb. **listáját** (a leendő képalírásokat, az illusztráció minden fontos adatának – pl. dátum – feltüntetésével) **a hivatkozott irodalom után közöljük**, a következő formában (a kettőspont is dőlt, a sor végén nincs írásjel)
 - 1. *térkép*: Szentendre 19. századi belvárosa (fotó: Ferenczy Múzeumi Centrum, Gipsz Jakab)
 - (zárójelben „fotó:” majd a kép forrása és készítője, ha ismert)
 - 2. *kép*: Római kori váza, 3. század (a szerző felvétele)
 - (ha a szerző készítette a képet, a zárójelben: a szerző felvétele)
 - 8. *táblázat*: Pest megyei árvizek a 18. században (Kelemen 2012: 12)
 - ha szakirodalomból származik, a forrás szerző és évszám: oldalszám formában szerepel (pont nélkül), feloldása a felhasznált irodalomban
 - 3. *tábla*: Amphora alakú edények: 1: 1989. őskori gödör; 2: 1989. római temető 3. gödör; 3: 89/II. szelvény; Fazekak: 4: 1989. római temető 3. gödör
 - tábla esetében az egyes elemek sorszáma után nem pont, hanem kettőspont szerepel, az elemeket pontosvessző választja el egymástól, az esetlegesen szereplő általános cím utáni kettőspontot követően egyes tételek kisbetűvel kezdődnek
- **műtárgy** esetében a **cím dőlt**, valamint minden szükséges műtárgyadatot is fel kell tüntetni
 - 2. *kép*: Rembrandt van Rijn: *Éjjeli őrjárat*, 1642, olaj, vászon, Rijksmuseum, Amszterdam

Fejezetek

- hosszabb tanulmányok esetén törekedni kell a tagolásra fejezetekkel, ebben az esetben kapjanak számozás nélküli címet, félkövér és dőlt betűvel, külön sorban, középre igazítva; alfejezet esetén ugyanígy, de csak dőlttel
- különleges esetekben, elsősorban tipológiai rendezést tartalmazó kéziratoknál a két további fejezetszintből az elsőt dőlttel szedjük, de sorkizárttal (előtte üres sor, utána nincs sorkihagyás), a másodikat szintén dőlttel, sorkizárttal

(sorkihagyás sem előtte, sem utána nincs), és utána kettőspontot követően kisbetűvel folytatódik a szöveg:

Tárolóedények

Amforák: és itt folytatódik a szöveg.

Absztrakt

- A kézirat végén (szerző és cím ismételt kiírása alatt) egy, szóközzel együtt **legfeljebb 2.200 leütés hosszúságú** összefoglalás szerepel, amely tartalmazza a tanulmány fontosabb megállapításait és a kutatás eredményeit. A magyar nyelven leadott absztraktokat az egységes nyelvezet biztosítása érdekében szakfordító fordítja angolra.

Személyes adatok

A kézirat legvégén kérjük feltüntetni a szerző adatait: név, tudományos fokozat (XY, PhD, vagy YX, dr., ha egyetemi doktori) / foglalkozás / munkahely pontos megjelölése / hivatalos email-cím.

II.) ÁLTALÁNOS MEGJEGYZÉSEK

- az évszázadok – az idézetek, illetve a felhasznált irodalom eredeti címében való előfordulás kivételével – arab számmal szerepelnek
 - 17. század
- tól–ig időtartam (valamint: oldalszám, stb.) esetében mindig nagyköötjel (gondolatjel) használandó
 - 1845–1945; i. e. 3–5. század, 3–5 munkanap
 - azonos századon belül: 1945–50; 1945–46 telén (nem 1945/46)
- **a dátumot végig számmal írjuk**, az év/hónap/nap között mindig van szóköz
 - 2017. 05. 12.
 - idő és dátum írásmódja: 1945. 06. 01-én, 12:30-kor, 1945/46 telét, 1948. október 15.–november 15., 14-e, 14-ei, 1-én és 2.
- a katalógustételeknél a méretek és régészeti rövidítések esetében nincs pont, az adat kettőspont után következik (pl.: h: 3 cm), feloldásuk a főszöveg végén szerepel (*A tanulmányban használt rövidítések* cím alatt)
 - h, sz, mé, ma, á, db, bv, fá, fv, kf, lá, lk, pá, ph, szá, tá, TS
 - pont egyedül lelőhely, leltári és katalógusszám esetén követi a rövidítést
 - 3. lh.; kat. 20., ltsz. 536 (a leltári szám után nincs pont, csak ha a nyilvántartás szerint is van)
- a hivatkozott irodalom rovatban használt **rövidítések**:
 - bővített, javított, átdolgozott kiadás = bőv., jav., átdolg. kiad.
 - szerző nélkül: Sz. n.
 - évmegjelölés nélkül = é. n.
 - helymegjelölés nélkül = h. n.
 - kiadó megjelölése nélkül = k. n.
 - sajtó alá rendezte = s. a. r.
 - folio = fol.; r = recto; v = verso (pl. fol. 3r)
 - fel nem sorolt további szerzőkre/szerkesztőkre = et al.
 - fordította / összeállította / bevezető / kiegészítette = ford. / összeáll. / bev. / kieg.
- **idézetet mindig „idézőjelek” közé helyezünk, idézeten belüli idézet »« jelek között szerepel; az idézeteket egyéb módszerrel ne emeljük ki (pl. ne kurziváljuk); más formájú „idézőjelek” használata nem megengedett**
- művek címeit sosem tesszük idézőjelbe, hanem mindig *kurziváljuk*

- az idegen nyelvű kifejezéseket (pl. latin) *kurzíváljuk*
- a forrásközlésen belüli kihagyások [...] között, szerző általi kiegészítések is **[szögletes zárójelek]** között szerepelnek
 - „[A]z alperes [Kiss Béla] elmondása szerint [...] házfoglalásra került sor.”
- szerző által tett megjegyzések formája: [a szerző] / [a ford.] / [kiemelés tőlem – X. Y.]
- folyóiratoknak, stb. mindig a nyomtatott változatát hivatkozunk, oldalszámmal (akkor is, ha elérhető párhuzamosan interneten is)
- internetes hivatkozás esetén is minden bibliográfiai adatot (szerző, cím, folyóiratszám, stb.) meg kell adni a hivatkozott irodalomnál (lábjegyzetben ekkor is csak név évszám rövidítéssel hivatkozunk)
- a honlap címe után **mindig szerepel az utolsó letöltés ideje is**, így:
 - <http://epa.oszk.hu/....html> (letöltve: 2012. 03. 06.)

III.) LÁBJEGYZETEK

- helyük: folyamatos, arab számozással a lap alján, Times New Roman, 10 pont, 1-es sortáv, sorkizárt
- **ne használjuk a jegyzetekben a p., pp., o., old., i. m., ld., uo., uő rövidítéseket**
- a hivatkozások a lábjegyzetben rövidek, felsorolásban közöttük pontosvessző, az írásjelek halmozását kerüljük, ezért pont az egyes oldalszámok után nem, csak a jegyzet végén szerepel
 - Nagy 1988: 23; Berger–Luckmann 1998: 104–105.
- a hivatkozás (-)ben szerepel, ha a lábjegyzet tartalmilag szöveges (Nagy 1998, 2); ha a lábjegyzet csak hivatkozásból áll, () nélkül és „lásd” nélkül szerepel a hivatkozás: Nagy 1998, 2.
- a lábjegyzetbeli rövid hivatkozásnál a családnév mellett keresztnév rövidítés csak akkor szerepel, ha a hivatkozott irodalmak között több azonos családnévű azonos évszámmal szerepel
 - Benda K. 1972; Benda Gy. 1972.
- ha egy szerző egy évben több munkájával is szerepel a hivatkozások között, **a, b, c betűjelekkel** teszünk közöttük különbséget
 - Tomka 2001a; Tomka 2001b.
- több kötetes műre hivatkozás lábjegyzetben: a kötetszám római számmal, pont nélkül, utána vesszővel
 - Braudel 2003: II, 35.
- több kötetes és több évben megjelent művek esetén hivatkozás az egyes kötetekre
 - Ortvyay 1892–1903: I, 76.
- több szerzős munkánál lábjegyzetben max. három szerzőt sorolunk fel, többbit „et al.” helyettesíti
 - Kovács–Nagy–Nemes et al. 2009.
- újra kiadott művek esetében az eredeti kiadási idő szögletes zárójelben szerepel
 - Kempelen 1999 [1937]: 25.
- nem szerzősíthető művek esetében a címet használjuk rövidítve, periodikák esetén dőlt betűvel, a dátum előtt vesszővel, más esetben (különösen sorozatoknál) kezdőbetűkkel rövidítve, az évszám, vagy – ha utóbbi a bevett – a sorozatszám feltüntetésével, a rövidítések feloldása a felhasznált irodalom részben történik
 - *Pesti Napló*, 1919. 03. 15., 6–7.
 - MRT 7: 21. [Magyarország régészeti topográfiája]
- a jegyzetben a forráshivatkozások is rövidek: **a levéltár rövidítése, fond rövidítése, jelzet**
 - VML IV.401.b. 13789/1935.
- a levéltár és a fond részletes kifejtése a tanulmány végén, a források részben történik

IV.) FELHASZNÁLT (HIVATKOZOTT) IRODALOM

A jegyzetekben röviden hivatkozott felhasznált forrásokat és szakirodalmi műveket, cikkeket a tanulmány végén soroljuk fel, **először a forrásokat**, mégpedig a levéltárak neve szerinti betűrendben és a felhasznált periodikákat abc rendben, majd a hivatkozott irodalom tételeit abc rendben.

Források

Minden hivatkozott forrást a végén külön fel kell sorolni, pontos adatokkal együtt feloldva. **Intézmény név változása esetén mindig a hivatalos, aktuális név a mérvadó, lábjegyzetben pontosítható** (pl. SzFM/FMC; OSZK/MNMKK OSZK).

A levéltári források és a használt (szerző megjelölése nélküli) időszaki kiadványok, illetve közgyűjteményben őrzött kéziratok kerülnek felsorolásra. Itt kerülnek feloldásra a levéltári rövidítések. A külföldi levéltárak mindig az eredeti nevükön szerepelnek. A levéltáron belüli egységek új sorban, tab-al beugratva szerepelnek.

Wiener Stadt- und Landesarchiv, Wien (WSLA)

Alte Feldakten (AFA)

Ferenczy Múzeumi Centrum, Történeti Dokumentáció (FMC TD)

Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ Országos Széchényi Könyvtár (MNMKK OSZK)

Színháztörténeti Tár, ZsK 276.

Vas Megyei Levéltár (VML)

IV.401.b. Vas Vármegye Főispánjának iratai, 1871–1950

Vasárnapi Újság, 1925–35

Hivatkozott irodalom

Szerzővel, címmel, évszámmal azonosítható kéziratok a hivatkozott irodalomnál szerepelnek.

Először megadjuk a rövidítést (Gipsz 1990), ami a lábjegyzetben szerepelt, majd új sorban hozzá a teljes bibliográfiai adatsort. A bibliográfiai tételeket egy-egy üres sor választja el egymástól.

- magyar szerzők idegen nyelvű publikációi esetén a nevek magyar írásmódja a követendő (tehát „Gipsz Jakab” és nem „Gipsz, Jakab”)
- a neveknél a tudományos fokozatot (pl. „dr.”) nem tüntetjük fel sem a tanulmány szövegében, sem a bibliográfiában
- minden keresztnévet teljesen ki kell írni (nincs rövidítés, pl. „Heather, P.”, hanem helyesen „Heather, Peter”)

A) Hivatkozás a kötet egészére

a) Szerző(k) Neve: *Cím*, Köt. száma, Kiad. száma. Megjelenés helye: Kiadó teljes neve, évszám.

- Gyimesi Sándor: *A városok a feudalizmusból a kapitalizmusba való átmenet időszakában. Funkcionális és strukturális változások Nyugat- és Közép-Kelet-Európa városhálózatában, különös tekintettel Magyarországra*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1975.
- Heather, Peter – Matthews, John: *The Goths in the Fourth Century*. Liverpool: Liverpool University Press, 1991.

b) Tanulmánykötetre a szerkesztő(k) vagy egyéb közreműködő(k) neve szerint hivatkozunk:

- Mikó Zsuzsa (szerk.): *Mezőváros – kisváros*. Debrecen: Csokonai, 1995.

c) A háromnál több vagy anomin szerző által írt műveknél, a címük alapján ismert gyűjteményes munkáknál a szükség szerint rövidített címmel hivatkozunk:

Név (szerk./ ed./eds./Hrsg.): *Cím*, Köt. száma, Kiad. száma. kötet száma.) Megjelenés helye: Kiadó, éve.

- *Ratio Educationis*
Mészáros István (ford., jegyz.): *Ratio Educationis. Az 1777-i és az 1806-i kiadás magyar nyelvű fordítása*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981.

- *Magyar törvénytár 1934*
Magyar törvénytár 1934. évi törvénycikkek. Budapest: k. n., 1935.
- MSÉ 1911
Magyar statisztikai évkönyv 1911. Budapest: Magyar Királyi Központi Statisztikai Hivatal, 1912.

d) újrakiadott műveknél (de: lehetőség szerint mindig használjuk az eredeti kiadást):

- Kempelen 1999 [1937–39]
Kempelen Béla: *Magyar zsidó családok, I–III.* Budapest: Makkabi, 1999 [eredeti kiadás: Budapest: a szerző, 1937–39].

B) Hivatkozás a kiadvány egy részére

a) A tanulmány szerzője (szerzői): tanulmány címe. In: A kötet szerzője (szerzői): *A tanulmánykötet címe*, Kiad. száma, Köt. száma. (kötet száma.) Megjelenés helye: Kiadó, éve, oldalszámok.

- H. Balázs Éva: A francia–magyar kapcsolatok egy rendhagyó fejezete. A fiziokrata tanok útja Magyarországra. In: H. Balázs Éva: *Életek és korok. Válogatott írások.* Budapest: MTA Történettudományi Intézet, 2005, 129–139.

b) A tanulmány szerzője (szerzői): tanulmány címe. In: Szerkesztő Neve (szerk./ed./eds./Hrsg.): *A tanulmánykötet címe*, Köt. száma, Kiad. száma. (kötet száma.) Megjelenés helye: Kiadó, éve, oldalszámok.

- Maran, Jozef: Die Badener Kultur und ihre Räderfahrzeuge. In: Fansa, Mareike – Burgermeister, Simon (Hrsg.): *Rad und Wagen. Der Ursprung einer Innovation. Wagen im Vorderen Orient und Europa.* Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 2004, 265–282.
- Dobrossy István: A 18–19. századi miskolci műhelyek helye az északkelet-magyarországi sörfőzés történetében. In: Németh Györgyi (szerk.): *Manufaktúratörténeti konferencia.* Miskolc: Hermann Ottó Múzeum, 1989, 15–171.

c) Folyóiratcikk (periodika, évkönyv) szerzője: A cikk címe. In: *A folyóirat címe* szám (Év zárójelben), terjedelem tól–ig.

- Bánffy Eszter: Újkőkori és rézkori megtelepedés a Kerka völgyében. In: *Zalai Múzeum* 13 (2004), 7–28.

d) Újságcikk szerzője: A cikk címe. In: *Az újság címe*, dátum, oldalszám –tól -ig.

- Kuczogi Szilvia: Könyvlopás mint politikai tett. In: *Népszava*, 2020. 01. 29., 11.

C) Lexikon szócikk, disszertáció, interjú, interneten elérhető írás hivatkozása:

a) Lexikon szócikk [amennyiben nem nevesíthető a cikk szerzője]:

- „Korallok” szócikk. In: X. Y. (szerk.): *Révai Új Lexikona*, 12. kötet. Budapest, 1915, 26.

b) Interjú, a lelőhely megjelölésével:

- Debreceni Rezső: *Interjú Nagy Ferenc tájfutóval*, 1983. 02. 12. (a szerző tulajdonában).

c) Disszertáció/szakedolgozat:

- Nagy Piroska: *Településszerkezet az Alföldön.* (PhD disszertáció / BA/MA szakedolgozat.) Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, 2000.

d) Közlésre elfogadott, megjelenés alatt álló vagy kéziratoss publikáció:

- Kiss-Nagy Ágnes: További érvek a kettős struktúra elmélete ellen. In: *Buksz* 3 (2018, megjelenés előtt).

e) **Internetes hivatkozás**, a letöltés dátumával, a hivatkozás és aláhúzás eltávolításával (szöveggént):

- Kemecsi Lajos: Kövek plasztikai beavatkozás után. Megújuló állandó kiállítás a Szabadtéri Néprajzi Múzeumban. In: *Magyar Múzeumok*, 2010. 06. 22.,
https://www.magyar-muzeumok.hu/muhely/36_kovek_plasztikai_beavatkozas_utan (letöltve: 2017. 05. 23.)